



Dissabte 22 d'agost 2026 (20:00h) Església de Sant Lluc, Girona

ENSEMBLE MUSICANTES



Surge como un proyecto de investigación con el objeto de recuperar y divulgar nuestro patrimonio musical de la baja Edad Media y comienzo del Renacimiento. Para ello ha llevado a cabo una intensa labor de difusión mediante la realización de talleres, seminarios y conciertos a lo largo de toda la geografía española, así como Portugal, Italia, Francia, Bulgaria, Suecia y Bélgica.

Entre sus conciertos, cabe destacar los realizados en el Festival Clásicos en Verano, Festival de Música Medieval de Alarcos, Ciclo de Música y Patrimonio de Teruel, Jornadas Medievales de Oropesa, Festival de Música Antigua y Sacra de Getafe, Ciclo "Música Nas Ruinas" de Pontevedra, Festival de Música Provincia de Palencia, Festival Internacional de Música Antigua Fora do Lugar (Portugal), Muestra de Música Antigua de Aracena, Septiembre Musical de Santo Domingo de Silos, Festival Veranos en Cuenca, Festival de La Ribagorza Clásicos en la Frontera, Festival Clásicos en Verano, Festival de Música Antigua de Palma (Palma de Mallorca), Semana de la Música Antigua de Estella-Lizarra, Festival de Patrinoni Historic y Música Antigua de Liria, Ciclo de Música nas Igrexas "Pórtico Sonoro" (Redondela), International Festival of Culture and Early Music Kalendamaya (Italia), Festival La Grange de Pouzol (Francia), Jornadas Musicales de Calatañazor, Museo de Bellas Artes da Coruña, Museo Andrés Segovia, Casa Museo Fuente del Rey, Museo de Pontevedra, Museo Gretry de Lieja (Bélgica), Casino de Madrid y Festival de Plectro de Alcalá de Henares entre otros.

Los instrumentos utilizados (cítola, laúd medieval, laúd árabe, rabel, salterio, chicotén, percusión, flautas, gaitas, chirimía, viola de rueda y fídula), son reproducciones de instrumentos originales de la época, inspirados en la iconografía existente en nuestro país, como el Pórtico de la Gloria de la Catedral de Santiago de Compostela, La tabla de los Hermanos Serra del Museo de Arte de Cataluña, miniaturas de las cantigas de Santa María, frescos de la Parroquia de San Esteban de Sos el Rey Católico (Zaragoza), etc.

Jaime Muñoz (Flautas, gaitas, zanfona y chirimía)
Adriana Arias (Fídula)
Jaime del Amo (laúd, zanfona, cítola, salterio y dirección)
Wafir Shaikheldin (percusión)

PROGRAMA

"El Legado de Sefarad"

- Avrix mi galanica.....(Bosnia)
- Si verías a la rana.....(Turquía)
- Durme, durme hermoso hijico.....(Bulgaria)
- Sa'dawi.....(Marruecos)
- La vida es un pasaje..... (Marruecos)
- Ven y verás y ven veremos.....(Grecia)
- Sen calar nen tardar (CSM380).....(España)
- Nani nani.....(Bulgaria)
- El Rey Nimrod.....(Marruecos)
- Hija mía mi querida.....(Grecia)
- Ya viene el cativo.....(Marruecos)
- A virgen mui Grioriosa (CSM42)..... (España)
- Ki Shmera Shabat.....(Marruecos)
- Rahelica Baila.....(Anónimo)

ORGANITZA:

AMB EL SUPORT DE:

