



Dissabte 22 d'agost 2026 (20:00h) Església de Sant Lluc, Girona

ENSEMBLE MUSICANTES "Sons Medievals"



Musicantes sorgeix per inquietud dels seus membres, buscant aprofundir en l'estudi i interpretació de la música Medieval i del començament del Renaixement. Per això ha dut a terme una intensa tasca de difusió mitjançant la realització de tallers, seminaris i concerts al llarg de tota la geografia espanyola, així com Portugal, Itàlia, França, Bèlgica, Irlanda, Suècia, Marroc, Israel i Bulgària. Els instruments utilitzats (cítola, llaüt medieval, llaüt àrab, rabel, saltiri, chicotén, percussió, flautes, gaites, gralla, viola de roda i fídula), són reproduccions d'instruments originals de l'època. El seu repertori abasta des del segle XIII al segle XV (música monòdica de l'Edat Mitjana, polifonia de l'Ars Nova i començament del Renaixement) i està format per Cantigas de Santa Maria, Llibre Vermell de Monserrat, Danses franceses, angleses i italianes, estampides, saltarellos, laments, música sefadí i andalusí, etc.

PROGRAMA

Un recorregut per la música de la vella Europa Medieval

DOUCE DAME JOLIE
COMMENT QU'À MOY Guillaume de Machaut, França s. XIV

ESTAMPIDAS REALES Anónimo, França s.XIII
Estampida Nº 5
Estampida Nº 7
Danse

CANTIGAS DE SANTA MARIA España s.XIII
Sen calar nen tardar (CSM 380)
Quen os pecadores (CSM 227)
A quen por muy gran fermosura (CSM 384)

MÚSICA SEFARDÍ España
Avrix mi galanica

CARMINA BURANA Anónimo, Alemanya s.XII-XIII
Bache Vene Venies (CB 200)
Clausos cronos (CB 73)

DANZAS INGLESAS Anónimo, Gran Bretanya s.XIII

SACKPIPSLAT FRAN NORRA RADA Anónimo, Suècia

UNGARISCHER TANZ Anónimo, Hongria s.XIII

DANZAS ITALIANAS Anónimo, Itàlia s.XIV
Lamento de Tristano – La Rotta
Saltarello
Danza Amorosa y Trotto

ECCO LA PRIMAVERA Francesco Landini, Itàlia s.XIV

ORGANITZA:

AMB EL SUPORT DE: