



Dijous 16 de juliol 2026 (20:00h) Fundacio Valvi -Girona

Maurizio Mastrini & Sandro Lazzeri "Cordes colpejades i polsades"



Maurizio Mastrini és pianista, compositor, director d'orquestra i director artístic, considerat una de les figures més originals de l'escena musical contemporània. Viu i compon en una ermita immersa en la natura umbrina, un lloc que inspira una producció intensa i profundament personal.

Descrit per la crítica internacional com "el fenomen", ha realitzat més de 990 concerts en deu anys i, entre el 2024 i el 2025, una gira mundial de 160 concerts en importants sales internacionals, inclòs el Carnegie Hall. Amb més de 48 milions de reproduccions a Spotify, és un dels pianistes italians més seguits de l'escena del streaming. El seu estil combina la tradició clàssica i la visió contemporània, alternant el minimalisme emocional amb construccions orquestrals complexes. Al costat del repertori de Chopin, Liszt, Beethoven i Brahms, presenta regularment les seves pròpies composicions, que avui constitueixen la pedra angular de la seva identitat artística. Es va graduar al Conservatori F. Morlacchi i va col·laborar al llarg de la seva carrera amb figures importants del món de la música i el teatre, com ara Alessandro Haber, Valeria Golino, Giorgio Albertazzi, Luis Bacalov, Tony Renis, Uto Ughi i Andrea Griminelli. També crea música i produccions per a la RAI, Mediaset, BBC, ABC i altres emissores internacionals. És autor de més de 20 àlbums distribuïts a tot el món, com ara: Piano Music, Love Music, Classic Music for Christmas, Baby's First Piano Music, The Piano, The Music of the Zodiac, Love Piano, History of Music – Masterpieces (Memories), My Romantics Vol. 1, Dream of Love, Sacred & Profane, My Classics, My World in Reverse, Contrario, Fly, Heart, Lockdown, Essential, Excellence, Hugs, Baci, Ghost, Long Live Life i el proper llançament del 2026, Capelli. Particularment innovador és el projecte "My World in Reverse", en què interpreta peces des de l'última nota fins a la primera. El 2001, va compondre "El petó", una òpera de 3 minuts i 20 segons, reconeguda com la més curta del món. El 2022, va ser escollit per Nestlé com a cara del centenari de Baci Perugina, component l'òpera "Baci" per a piano i orquestra. Fundador de l'Acadèmia Nacional d'Arts Musicals i creador del mètode "Pentamano", és el promotor d'importants festivals, com ara el Festival Internacional de Música Verda. A partir del 2026, serà el director artístic i de màrqueting del Castello di Gesualdo. Un artista lliure i visionari, Maurizio Mastrini representa una síntesi de profunditat emocional, innovació i una forta presència internacional.

PROGRAMA

CAPELLI – MAURIZIO MASTRINI INTERNATIONAL TOUR 2026/27

Suite Aria

Aria (Tokyo 2025) – M. Mastrini

Tango clandestino (Colle San Paolo 2020) – M. Mastrini

W La vita (L'Avana, Cuba 2017) – M. Mastrini

Suite Capelli

Capelli (Faro, Portogallo 2025) – M. Mastrini

Paris C'est l'Amour (Parigi 2024) – M. Mastrini

Stop (Colle San Paolo 2025) – M. Mastrini

Suite Ghost

Lacrima (New York 2025) – M. Mastrini

Concert For The Moon (Colle San Paolo 2025) – M. Mastrini

Un Fiore (Varsavia 2024) – M. Mastrini

Suite Freedom

No Smoking (New York 2011) – M. Mastrini

El Toque (Buenos Aires 2019) – M. Mastrini

El Cubano (Colle San Paolo 2026) – M. Mastrini

ORGANITZA:

AMB EL SUPORT DE:

